государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области

«Колушкинская специальная школа-интернат»

Утверждаю:

Директор: \_\_\_\_\_\_\_/Л.Г. Землянская/

Приказ № 68 от 23.08.2024 г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету рисование**

 **(Изобразительное искусство)**

**предметной области**

**Искусство I - IV и V класс**

**Рабочая программа по учебному предмету Изобразительное искусство (I - IV и V класс), входящий в предметную область Искусство, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.**

**1.Пояснительная записка**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2.**Содержание программы** отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

1. Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

**3.Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (изобразительное искусство).**

|  |  |
| --- | --- |
| **минимальный** | **достаточный** |
| знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;применение разных способов лепки;рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

**4.Планируемые результаты:**

 **Личностные результаты** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования к личностным результатам** | **1-5 класс** |
| **Содержание требований** |
| Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России | Знает название родного города, области, страны, столицы.Знает символику города, страны. |
| Понимает значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.  |
| Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; | Знает национальную принадлежность свою и одноклассников. Умеет выстраивать отношения с одноклассниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускать оскорблений, высмеивания) |
| Бережно относится к окружающему миру (через трудовое иэкологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники). |
| Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. |  Умеет выслушать иное мнение. |
| Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. | Может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться). |
|  Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | Умеет обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях. |
|  Знает и соблюдает нормы и правила поведения в общественных местах. |
| Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни | Выполняет поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»). |
| Выполняет насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.). |
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия | Участвует в повседневной жизни класса и школы. |
|  Умеет адекватно общаться со сверстниками и взрослыми. |
| Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации | Проявляет любознательность, наблюдательность, заинтересованность, умеет задавать вопросы, участвует в проектной деятельности. |
| Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Умеет вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом и социальным статусом собеседника |
| Умеет корректно привлечь к себе внимание. |
| Умеет отстраниться от нежелательного контакта |
| Умеет выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу. |
| Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формировании развитие социально значимых мотивов учебной деятельности | Участвует в процессе обучения в соответствии со своими возможностями. |
| Сформирована мотивация к обучению. |
| Знает и выполняет правила учебного поведения. |
| Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Умеет работать в группе сверстников: принимает и оказывает помощь, адекватно высказывает свое мнение и выслушивает чужое. Адекватно оценивает свою работу и работу других. |
| Умеет сотрудничать со взрослыми: принимает помощь, адекватно общается и реагирует на замечания. |
| Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |  Умеет различать понятия «красивое и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки -здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения. |
| Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Проявляет в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание. |
| Формирование установки на безопасный, здоровый образ духовным ценностям жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе нарезультат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Соблюдает режим дня, ведет здоровый образ жизни. |
| Участвует в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством. |
| Бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу. |
| Знает и соблюдает правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности. |

**5. Характеристика базовых учебных действий I (I1)-V классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные учебные** **Действия** | **Коммуникативные учебные** **Действия** | **Регулятивные учебные действия** | **Познавательные учебные действия** |
| *Личностные учебные действия включают следующие умения:* \*осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; \*способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли; \*положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; \*воспринимать мир целостно, социально ориентировано, в единстве его природной и социальной частей; \*самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности; \*понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; \*готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе. | *Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:* * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;

 \* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; \* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; * доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 | *Регулятивные учебные действия включают следующие умения:* \*адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); \*принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; \*активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников; \*соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. \*принимать оценку деятельности. \*оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  | *К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:* \* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; \*устанавливать видородовые отношения предметов; \*делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; \*пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;  \* читать; писать; выполнять арифметическиедействия; \*наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. \*работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).  |

**6. Календарно-тематическое планирование.**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Основные** **содержательные** **линии** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных содержательных линий** |
|
| 1 | ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ | 6 | - Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.- Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.-  Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.- Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. |
| 2 | ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ | 7 | Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. |
| 3 | РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ | 8 | Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. |
| 4 | РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ | 8 | Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. |
| 5 | БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ | 4 | Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине. |
| 6 | Повторение | 2 | Повторение пройденного в 1 классе. |
|  | Итого: | 35 |  |

 **2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Основные** **содержательные** **линии** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных содержательных линий** |
|
| **1** | ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ | **8** | Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. |
| **2** | РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ | **8** | Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. |
| **3** | РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ | **6** | Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*)*.* |
| **4** | БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ | **6** | Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др. |
| **5** | Повторение | 3 | Повторение пройденного во 2 классе. |
|  | Итого | 31**3 класс** |  |
| **№****п/п** | **Основные** **содержательные** **линии** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных содержательных линий** |
| **1** | ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ | **10** | Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. |
| **2** | РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ | **9** | Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. |
| **3** | РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ | **8** | Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. |
| **4** | БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ | **5** | Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года. |
| **5** | Повторение | **3** | Повторение пройденного в 3 классе. |
|  | Итого. | **35** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Основные** **содержательные** **линии** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных содержательных линий** |
|
| **1** | РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ | 11 | Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. |
| **2** | ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ | 10 | Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов. |
| **3** | РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ | 11 | Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
| 4 | Повторение | 3 | Повторение пройденного в 4 классе. |
|  | Итого | 35 |  |

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**п/п | **Основные** **содержательные линии** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных содержательных линий** |
| **1** | Декоративное рисование | 20 | Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения). |
| **2** | Рисование с натуры | 20 | Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. |
| **3** | Рисование на темы | 20 | Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке |
| **4** | Беседы об изобразительном искусстве | 10 | Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. |
| **6** | Кол-во часов за год. | 70 |  |

**7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. - Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - 1 класс Москва «Просвещение»2019г, Изобразительное искусство. М.Ю. Рау, М.А.Зыкова

- Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - 2 класс Москва «Просвещение»2019г, Изобразительное искусство М.Ю. Рау, М.А.Зыкова

- Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - 3 класс Москва «Просвещение»2018г, Изобразительное искусство М.Ю. Рау, М.А.Зыкова

- Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - 4 класс Москва «Просвещение»2018г, Изобразительное искусство М.Ю.Рау, М.А.Зыкова